



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

**Universidad Nacional Autónoma de
México**

Facultad de Estudios Superiores

Acatlán

Licenciatura en Comunicación

Prof. José C. Botello Hernández

**Estructura y Desarrollo de los Medios
Medios I**

Jorge Stahl

Pilar Espinoza Nancy Guadalupe

Pineda Ramos Berenice

Ramírez Prado Maritza

Reyes Hernández Stephanie Sarahi



Biografía Jorge Stahl

Nacido en Puebla, Puebla, México el 4 de abril de 1886 y muere el 1 Noviembre de 1979, en México D.F. Es pionero de la exhibición cinematográfica en México inició sus actividades cinematográficas a la edad de 18 años. Se inició en esta rama al adquirir en Estados Unidos un proyector Edison y una colección de cortometrajes y los adquirió en la Exposición Mundial de San Luis Missouri en 1904. En ese mismo año, hizo su primera exhibición en el Teatro Apolo, hoy Cine Cuauhtémoc, el sábado 7 de diciembre de 1904.

En 1905 Jorge Stahl, en sociedad con sus hermanos Carlos y Alfonso Stahl fundó la Empresa exhibidora y alquiladora de películas "Stahl Hermanos". En abril de 1905 inauguraron El Salón Verde, primera sala de cine en la capital tapatía. Era un salón pequeño ubicado frente a la Catedral en el Portal Morelos, que constaba de cuatro sillas y una pianola. Rápidamente se convirtió en sitio de reunión de la Sociedad Tapatía. La empresa de los Stahl ofreció, además, funciones en el "Teatro Apolo", el "Teatro Principal" y en el "Hotel Humboldt".

Incursionó en el terreno documental filmando vistas de Guadalajara, para después dedicarse a la ficción y participar también como camarógrafo en varios filmes.

En 1932 fundó los Estudios Cinematográficos México Films, donde se realizó la postproducción de Santa (1931), primera cinta sonora mexicana. 1917 en México se crean los primeros estudios con Carlos y Jorge Stahl.

Actividades cinematográficas

* Jorge Stahl inició sus actividades cinematográficas a la edad de 18 años.

* Establece un pequeño estudio de cine mudo.

* Tiene participación como laboratorista más que fotógrafo.

* Creación México-Films.

* Trabajo en los estudios CLASA (1942).

* Inicio de la construcción de los estudios en San Angel Inn.

* Su primer proyector y lote de películas de cortometraje los adquirió en la Exposición Mundial de San Luis Missouri en 1904. En ese mismo año, hizo su primera exhibición en el Teatro Apolo, hoy Cine Cuauhtémoc, el sábado 7 de diciembre de 1904.

* Al año siguiente Jorge Stahl, en sociedad con sus hermanos Carlos y Alfonso, fundó la Empresa exhibidora y alquiladora de películas Stahl Hermanos.

* En abril de 1905 inauguraron El Salón Verde, primera sala de cine en la capital tapatía.

* La empresa de los Stahl ofreció, además, funciones en el Teatro Apolo, el Teatro Principal y en el Hotel Humboldt.

* Sus primeras películas realizadas en este mismo año fueron: Paseo en los Portales, Salida de la misa de doce, Paseo a los Colomos, Los patinadores.

* En 1907, Ladrón de Bicicletas fue otra producción de los Stahl, la cual dirigieron, fotografiaron y además fueron laboratoristas.

* Los Stahl no tuvieron gran ayuda de las autoridades, ya que consideraban la cámara cinematográfica como "inseguridad pública" por la curiosidad que causaba en la gente, que solía aglomerarse para mirar lo que ocurría.

Filmografía

- ⌘ Salida de misa de doce (1906)
 - Dirigida / Producida / Fotografía / Montaje por Jorge Stahl

- ⌘ Paseo en los Portales (1906)
 - Dirigida / Producida / Fotografía / Montaje por Jorge Stahl

- ⌘ Paseo de los Colomos (1906)
 - Dirigida / Producida / Fotografía / Montaje por Jorge Stahl

- ⌘ Los patinadores (1906)
 - Dirigida / Producida / Fotografía / Montaje por Jorge Stahl

- ⌘ Ladrón de Bicicletas (1906)
 - Dirigida / Producida / Fotografía / Montaje por Jorge Stahl

- ⌘ Tercer regimiento frente a su cuartel (1906)
 - Dirigida / Producida / Fotografía / Montaje por Jorge Stahl

- ⌘ Decimosexto batallón frente al cuartel (1906)
 - Dirigida / Producida / Fotografía / Montaje por Jorge Stahl

- ⌘ Revista México (1920)
 - Dirigida / Producida / Fotografía / Montaje por Jorge Stahl

- ⌘ El crimen de otro (1921)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ La dama de las Camelias (1922)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Bolchevikismo (1923)
 - Fotografía Jorge Stahl / Ramón Díaz Ordaz

- ⌘ México, país de Romance (1925)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Vida y milagros de El niño Fedencio (1928)
 - Director Jorge Stahl

- ⌘ El secreto de la abuela (1928)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ La boda de Rosario (1929)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Los hijos del destino (1930)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Tiburón (1933)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ El superloco (1937)
 - Laboratorio de Director Jorge Stahl

- ⌘ El fanfarrón: ¡Aquí llegó el valentón! (1943)
 - Laboratorio de Director Jorge Stahl

- ⌘ Escándalo de estrellas (1944)
 - Ayudante de dirección Jorge Stahl

- ⌘ El capitán Malacra (1945)
 - Fotografía Jorge Stahl / Jorge Stahl Jr.

- ⌘ ¡Como México no hay dos! (1945)
 - Fotografía Jorge Stahl / Jorge Stahl Jr.

- ⌘ Soy charro de Rancho Grande (1947)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ El baño de Afrodita (1947)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Tercio de Quites (1951)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Los tres alegres compadres (1952)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Necesito dinero (1952)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ El plebeyo (1953)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ El jardín del Diablo (1954)
 - Fotografía Jorge Stahl / Milton R. Krasner

- ⌘ Duelo de razas (1956)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ The Chevy Show (1960)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Santo vs la invasión de los Marcianos (1967)
 - Fotografía Jorge Stahl Jr.
Supervisor de Producción Jorge Stahl

- ⌘ Sor Ye-Yé (1967)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Santo el enmascarado de Plata vs los Villanos del Ring (1968)
 - Fotografía Jorge Stahl Jr.
Supervisor de Producción Jorge Stahl

- ⌘ El jardín de la Tía Isabel (1971)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Zacarías (1971)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Jory (1972)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Indios (1975)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ Actas de Marusia (1975)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ El santo oficio (1975)
 - Fotografía Jorge Stahl

- ⌘ El Ministro y Yo (1976)
 - Fotografía Jorge Stahl

Ver 2 películas y Comentarios.

Película “Soy charro de Rancho Grande”

La historia narrada en esta película nos pareció divertida por el hecho de contar con la actuación de un personaje tan espontáneo como lo fue Pedro Infante, además nos gustó la manera original de contar una historia de amor a través de chascarrillos y torpezas por parte de los dos actores principales.

La manera de actuar de los personajes fue tan natural que efectivamente esa parte fue un buen toque para resaltar la típica forma de hablar y de comportarse de un mexicano de ese tiempo.

Otro aspecto que nos agrado fue el cómo rescataron el folclor mexicano representado a la perfección mediante el vestuario, la escenografía y las canciones por supuesto acompañadas del mariachi.

La gracia y la espontaneidad así como los escenarios son aspectos que resaltaron en esta cinta.

Película “Los tres alegres compadres”

Esta cinta nos pareció entretenida y muy llamativa debido a los grandes actores y también por los paisajes que proyectaron.

En esta película resaltaron las tradiciones y costumbres del México de aquella época, coincidimos en que retrataron de una manera adecuada la típica feria de un pueblo no dejando de lado los rasgos más importantes de este como lo son sus cantinas, el campo, la gente, la música y el vestuario.

Es una cinta recomendable debido al humor blanco y a las actuaciones de grandes actores como lo fueron Jorge Negrete y Pedro Armendáriz.

¿Por qué consideras que se le otorgo el nombre a una sala de la Cineteca?

Creemos que se le otorgo su nombre ya que fue un personaje que hizo mucho en cuanto a cinematografía, desde producciones, como director, fotógrafo y demás, con la creación de su compañía trataba de que las producciones de cine crecieran.

Siendo así una figura importante y representativa del cine, dentro de su época y actualmente.

Bibliografía

- Diccionario de biografías, ediciones NAUTA, edición 1999
- Cuadernos de la cineteca nacional, (1975): núm. 1 (Testimonios para la historia del cine Mexicano), México.
- <http://cinesilentemexicano.wordpress.com/2011/03/21/resena-de-la-produccion-de-cine-en-jalisco-durante-la-epoca-muda/>
- <http://www.cineyrevmex.unam.mx/consulta.seam>
- http://www.adictosalcine.com/buscar_películas.php?busqueda=&texto=Jorge%20Stahl&caratula=&comentarios=&cat=&sinopsis=&tip=&lan=&premios=&ano=&anio=&letra=&fecha_estreno=&curiosidades=&preestreno=&orden=&trailer=&pag=1
- <http://www.imdb.es/name/nm0821474/filmoyear>